

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 59

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад № 59

Протокол от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ детский сад № 59

_____ Т.В. Щегрова

Приказ № 48 от «28» августа 2023г

Рабочая программа воспитателя
подготовительной группы
(от 6 до 7 лет)
на 2023-2024 учебный год

Г. Новочеркасск, 2023г

Содержание

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы.	5
1.3.	Значимые для реализации рабочей программы характеристики.	5
1.4.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы в младшем возрасте (к четырем годам).	7
1.6.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений	9
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	11
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в подготовительной группе.	12
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	67
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.	78
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	81
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	84
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	84
2.7.	Рабочая программа воспитания.	84
3.	Организационный раздел	84
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	84
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	87
3.3.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	99
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы.	100
3.5.	Режим и распорядок дня в подготовительной группе.	107
3.6.	Календарный план воспитательной работы.	108
Приложения		
Приложение 1. План физкультурно-оздоровительных мероприятий		
Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2023- 2024 учебный год		
Приложение 3. Учебный план на 2023-2024 учебный год		
Приложение 4. Расписание организованной образовательной деятельности		
Приложение 5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		
Приложение 6. Календарный план воспитательной работы		

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Рабочая программа воспитания детей группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Используется Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу».

Рабочая программа образования разработана в соответствии с нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологические требования - санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);
- Устав МБДОУ д/с № 59

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Значимые для реализации рабочей программы характеристики

МБДОУ детский сад № 59 г. Новочеркаска работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых (желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования

нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.4. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы в младшем возрасте (к семи годам).

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе,

осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;

- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Региональная программа «Родники Дона» - Р. М. Чумичева, О. Л. Медведь, Н.А. Платохина

Планируемые результаты освоения Программы.

Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические).

- Культурно-познавательный критерий раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего эмоции как состояние удивления, радости познания, удовлетворённости и т.п.

- Информационно-коммуникативный критерий представлен показателями – к культурной идентификации (принятие лучших поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально- творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.). Критерий эмоционально-ценностный выражен показателями открывать ценности культуры и личностные жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.).

- Действенно-практический критерий представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – конструктивный, творческий, - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей и подготовительной групп (5-7 лет).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона (атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди - Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
 - Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей, поэтов и их произведения
 - Знает художников Дона и их произведения
 - Знает композиторов Дона и их произведения
 - Знает памятники и композиции родного города
- Знает растительный мир Дона
 - Знает животный мир Дона

2. Содержание работы

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в подготовительной группе.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с

	<p>взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России -

	<p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и
--	--	---

		<p>творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

	<p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок,
--	--	--

		<p>покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой

		<p>помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения

	<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях</p>	<p>решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
--	---	--

	<p>природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и
--	--	---

		<p>развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	

	<p>определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать</p>	<p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.</p>

	<p>содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды
--	--	---

		<p>творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей

	<p>характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического 	<p>Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А.
--	---	---

	<p>характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн</p>
--	--	---

А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

		<p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж.</p>
--	--	--

		<p>«Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с</p>

<p>в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 	<p>классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов,</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру</p>
--	---	--

		<p>здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне</p>
--	--	---

		<p>праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при

	<p>отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать 	<p>рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с</p>
--	---	---

	<p>самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 	<p>изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит
--	--	--

		<p>использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение</p>
--	--	--

		<p>складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p>
--	--	---

		<p>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки</p>
--	--	--

		(налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей</p>

		создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- 	1) Слушание:	
	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к</p>

	<p>нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 		<p>опере «Хованщина»).</p>
		2) Пение:	
		<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл.

			<p>Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		<p>образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-

		<p>театральных постановок.</p>	<p>своему («Ах ты, береза»), рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар.</p>
--	--	--------------------------------	---

			мелодия, обраб. А. Новикова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности;	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и 	

		<p>содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Гришка», белорус, нар. песня.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p>
--	--	---	---

		<p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний
--	--	---

			<p>праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-</p>

		оркестре и в ансамбле.	Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России,</p>

	<p>отзывчивость, такт, уважение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
--	---	---

		<p>перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в
--	--	---

		<p>высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в</p>
--	--	--

		<p>игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с</p>
--	--	---

		<p>усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне,</p>
--	--	--

		<p>шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
--	--	---

		<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и
--	--	--

		<p>слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,
--	--	--

		<p>скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санной спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с</p>
--	--	---

		<p>включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и</p>
--	--	--

		<p>трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

Содержание работы:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ. • формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы. 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989): <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания; - знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества; - введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой. • изготовление детьми книги «Экология в картинках»

	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой. • на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. • во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой. • дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).
--	--

Региональная программа «Родники Дона» - Р. М. Чумичева, О. Л. Медведь, Н.А. Платохина

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

2.1.1. Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста включает в себя четыре раздела: «История Донского края», «Быт казаков», «Архитектура Донского края», «Моя Родина - Россия», «Народные праздники и традиции на Дону».

Задачи:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками, символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно – смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно – эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально – эстетических проявлений (восторга, восхищении, радости).
3. Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательно – эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нем, создание условий для открытия ребенком личностных качеств.
4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.
5. Развитие потребности ребенка в активном эмоционально – эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно – творческой, конструктивной деятельности.
6. Обучение детей отображать в различных видах деятельности не только композицию, содержание, способы выразительности, но и ценности, отраженные в произведениях искусства донских авторов.
7. Создавать условия, для выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусства.
8. Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
9. Развивать опыт творческой деятельности ребенка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных

рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнеров для совместной деятельности.

Раздел «История Донского края».

Содержание.

1. Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли.
2. Возникновение Донского казачества. Казак – защитник Родины, труженик. Казачка – хранительница семейного очага. Казачество – сообщество людей.
3. Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.
4. Конь казака – верный друг, боевой товарищ.
5. Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.
6. Курень – жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.
7. Столица Донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.
8. Труд казаков. Обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.
9. Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.
10. Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.
11. Атаманы И.М.Краснощеков, М.И.Платов – легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита ее рубежей.

Социокультурный опыт: сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел «Быт казаков».

Содержание.

1. Устное народное творчество. История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки, взаимосвязь общерусского и донского фольклора.
2. Одежда казаков. Традиционная одежда казака и казачки, украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.
3. Народные промыслы. Возрождение Семикаракорского декоративно – прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.
4. Живопись донских художников. Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян. Природа донского края – любимая тема донских художников.
5. Творчество донских писателей. Гордость Донской земли – писатели Чехов, Шолохов, Калинин, Закруткин. Содержание произведений, детские донские

писатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.

6. Творчество донских композиторов. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.
7. Народный кукольный театр на Дону. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля, связь
8. народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды; рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельность.

Раздел «Архитектура Донского края».

Содержание.

1. Архитектура – искусство сооружения зданий. Главная цель архитектуры и её виды. Профессия – архитектор. Профессии, помогающие архитектору осуществить его замысел. Средства выразительности архитектуры.
2. Памятники архитектуры в г. Ростов - на - Дону.
3. Памятники архитектуры Донского края.
4. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура – один из видов искусства.
5. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел «Моя Родина - Россия».

Содержание.

1. Наш дом – Россия.
2. Символы государства (герб, флаг и гимн Российской Федерации)
3. Россия – многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.
4. Москва – столица России.

Социокультурный опыт: рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, подвижные игры; игры-викторины;

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребенок проявляет

совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиовизуальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в старшей группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи

- ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
 - Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
 - Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
 - Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
 - Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основные цели взаимодействия детского сада с семьей

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогического с семьями обучающихся

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

- Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
- Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать

полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

<p><i>Педагогическое образование родителей</i></p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОО Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций</p>
--	---	--

		Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

Приложение 4. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) на 2023- 2024 учебный год.

2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания соответствует пункту 2.8. ОП ДО ДОУ №126 г. Липецка, стр. 155-194.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Для успешной реализации программы в группе созданы следующие психолого-педагогические условия:

- понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения взрослых к достоинству детей, к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

- занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям)

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы;
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы, непосредственно в образовательную деятельность и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

— обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, и пр.).

Перечень центров активности

Центр активности	Содержание Центра активности	Оборудование материалами и пособиями
Центр «Информационное поле»	Рассматривание картинок, иллюстраций, рисунков детей по теме проекта; беседы с детьми на развивающие темы; наблюдения в природе. Прослушивание фонограмм звуков (автомашин на улице, птиц в лесу, домашних и диких зверей). Разгадывание загадок. Оформление альбомов (Разноцветные загадки). Показ видеофильмов по теме проекта. Экскурсии. Придумывание рассказов по схемам. Рассматривание энциклопедического материала по теме проекта	Дидактические картинки, игры. Макеты. Буквы большие и маленькие. Веер с гласными и согласными буквами. Шариковые ручки, карандаши. Тетради, прописи. Доски, магнитные доски. Звуковые часы. Указки. Мелки. Наборное полотно. Кассы цифр. Счетные палочки. Геометрические наборы. Мелкий раздаточный материал. Математические плакаты. Часы. Весы. Мерные емкости. Небольшие счеты. Кубы, цилиндры, призмы, конусы, шары. Плакаты, отражающие дни недели, время суток. Разрезные картинки - головоломки. Монеты (игрушечные деньги).
Центр «Книга»	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. Прослушивание аудио сказок, просмотр мультфильмов, развивающих программ для детей. Сочинительство. «Издание» авторских книг. Рассказывание сказок. Презентации книг, составленных детьми (о хлебе).	Книжная полка с привлекательно расставленными книгами, книжки – раскладушки, книги с картинками, сборники рассказов о природе, сказок, стихов, фантастики, поздравительные книги, самодельные книги, книги должны отвечать за разные уровни грамотности (от книг с картинками до книг, рассчитанных для самостоятельного чтения) ПЕРЕПЛЕТНЫЙ УГОЛОК (материал для починки старых книг, дырокол, чистые листы, материал для обложек, ручки,

		<p>карандаши, фломастеры) КРЕСЛО АВТОРА (оно поможет ребенку официально презентовать «изданную» им книгу детям своей группы) УГОЛОК ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ (магнитофон, наушники, телевизор, аудиодиски с записями сказок, стихов, смешных историй)</p>
<p>Центр «Естествознание»</p>	<p>Проведение опытов. Рассматривание пейзажей. Разгадывание кроссвордов, ребусов, лабиринтов. Рассматривание моделей, схем. Проведение игр – занятий (водой, песком и др.). Ведение календаря погоды. Наблюдение за фазами Луны зимой (старший возраст). Выкладывание фигур на песке. Знакомство со свойствами лекарственных трав. Наблюдения за изменениями в живой природе. Поделки из природного материала. Выкладывание различных фигур из природного материала (Радуга на песке из разноцветных зерен гороха). Конструирование из песка и мелкого конструктора (Мост железнодорожный). Экскурсии. Наблюдение за различной формой и поверхностью листьев и стеблей комнатных растений (закрепление цвета – темно – зеленый, светло – зеленый). Замачивание зерен пшеницы для проращивания. Посев семян пшеницы. Размалывание зерен пшеницы в кофемолке. Проведение экспериментов. Изготовление декоративных «ежей» (проращивание различных видов злаков). Ознакомление со свойствами организма человека. Посев семян фасоли, помидоров для рассады. Эксперименты по определению доброкачественности продуктов (творог свежий, подкисший, хлеб свежий, плесневелый). Опыт – с помощью фонендоскопа послушать друг у друга сердце (спокойное состояние, после упражнений). Изготовление из зубчиков чеснока бус для профилактики вирусных заболеваний. Пространственное</p>	<p>Уголок открытый: Микроскоп, увеличительные стекла. Магниты. Пробирки. Пищевой краситель. Пробки для закрытия пробирок. Целлофановые пакеты. Бумага, фольга, фонарик. Надувные шары. Трубочки для коктейля. Трубки для пуска мильных пузырей. Формочки для льда. Мерные ложки. Бутылочки из пластмассы. Стаканы с делением. Песочные часы и т.д. Уголок природы: Полки для комнатных растений. Комнатные растения, соответствующие возрасту ребенка. Инвентарь по уходу за растениями. Уголок воды и песка: стол со встроенными пластиковыми контейнерами для воды и песка. Материалы для игр с водой и песком (промаркировано). Уровень воды – для детей младшего возраста – 7 см, старшего возраста – 10-12 см. Крупнозернистый песок насыпается слоем, достаточным для рытья ям, туннелей. Высота стола на уровне пояса ребенка. Клеенчатые фартуки. Полотенца, тряпки, тряпки для пола, детская швабра. Стол для песка и воды может быть использован и для других материалов (древесные опилки, опавшие листья, желуди, древесная стружка, снег, лед, поролон, пенопласт и т. п.) Мерные чашки. Ведра пластмассовые. Совки. Формочки. Воронки. Сита. Дуршлаг. Маленькие игрушки. Гравий, галька, ракушки,</p>

	<p>ориентирование. Учить пользоваться часами. Игры в шахматы, шашки. Опыт со свечей. Найти на участке теплые и холодные места (сравнение, причина). Наблюдение за солнцем (утро) с использованием защитных очков, цветных стеклышек, кусочков плотной бумаги с отверстием для наблюдения. Опыт – Извержение вулкана. Наблюдение за распусканием почек на ветках тополя, сирени. Составление загадок с использованием ТРИЗ. Панорама Огород. Целевые прогулки. Опыты со снегом. Наблюдение за закатом солнца. Наблюдение за насекомыми</p>	<p>камешки. Некрупный строитель для построек. Щетки, клеенки, губки. Детская посуда. Пипетки, поролон. Бутафорские кувшинки и лилии, камыши.</p>
<p>Центр «Развивающие игры»</p>	<p>Дидактические игры, настольно – печатные игры, игры в лото, домино, пазлы, развивающие игры Никитина (Сложи квадрат, Уникуб, таблица сотни и др.), кубики Зайцева, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Различные виды мозаик. Игры – задания. Настольный конструктор. Игры – вкладыши с застежками. Составление узоров из различных по форме, цвету пуговиц. Словесные игры. Выкладывание из спичек, палочек фигур. Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие внимания.</p>	<p>Разрезные картинки – головоломки. Лото. Домино. Шашки, шахматы. Цветные бусы. Наборы различных игр по методике Монтессори. Разноцветные кубики. Игрушки – застежки по типу матрешки. Паровозики с пристегивающимися цветными вагончиками. Настольные печатные игры на запоминание, различение цвета, величины (длина, ширина, высота, толщина). Различные игры с разрезными картинками. Предметы в коробках, имеющие запах (бутылочки от духов, лимонные корки, чеснок, лук). Предметы, отличающиеся по форме, физическим признакам (камешки, листья, семена, скорлупа). Предметы на развитие навыков самообслуживания (молнии – застежки, замки, шнуровки). Мелкие игрушки на развитие сюжета (домики, куколки, набор человечков, мелких животных). Деревянные конструкторы небольших размеров. Мелкие металлические конструкторы.</p>
<p>Центр «Сюжетно-ролевые игры»</p>	<p>Приблизительная тематика сюжетно – ролевых игр: Аэропорт. Автобус. Едем в гости к бабушке (с использованием стихотворения Б. Заходера. «Шоферы»), Цветной</p>	<p>Куклы мальчиков, девочек, младенца. Кухня с оборудованием (посуда, холодильник, игрушечная плита, раковина для мытья посуды,</p>

	<p>поезд. Едем на дачу сажать овощи. Дорожное движение. Салон красоты. Банк. Цирк. Вокзал. Больница. Скорая помощь. Зоопарк. Ветеринарная лечебница. Библиотека. Читальный зал. Пожарная станция. Спасатели на воде. Летчики. Школа космонавтов. Космодром. Супермаркет (с использованием крупного строителя). Магазин «Старт». Магазин «Природа». Магазин цветов. Магазин игрушек. Пекарня. Хлебный магазин. Кондитерская фабрика. Ателье по пошиву спортивной одежды. Прачечная. Моряки. Кабинет медицинской помощи на корабле. Библиотека на корабле. Путешествие по нашей планете. Часовой завод – магазин часов – мастерская по ремонту часов. Телевизионный метеоцентр. Магазин растений (отдел цветов, семян, комнатных растений, лекарственных трав, водорослей). Рынок овощей. Едем на дачу сажать овощи. Краеведческий музей. Путешествие на самолете на Север. Сюжетные игры по сказкам.</p>	<p>буфет, игрушечные продукты, кухонный уборочный материал). Спальня с оборудованием (2-3 кровати, комплекты постельного белья, шкафы, кукольная одежда, коврики, вешалки, часы). Гостиная с оборудованием (стол, стулья, мягкая мебель, зеркало в рост ребенка, скатерти, игрушечный телевизор). Пианино детское. Торшер, настольная лампа (игрушечные). Часы. Телефон. Магазинный набор – игрушечный кассовый аппарат, игрушечные деньги, планшеты для регистрации продаж, коробки консервов, пустые упаковки, упаковки из-под тортов, овощи, фрукты, хлебные изделия из соленого теста или папье-маше. Ресторанный набор – пластиковые или бумажные стаканы, блюда, тарелки, салфетки, приборы, скатерти, меню (собственного изготовления). Школьный набор – бумага, карандаши, фломастеры, мел, небольшие доски, учебники, тетради. Больничный набор – пластырь, марлевые тампоны, бинт, повязки, стетоскоп, пластиковые бутылочки, халаты, шапочки, шприцы, шпатели (игрушечные). Маскировочный набор – старые темные очки, старые шляпы, накладные усы, накладной нос, парик, накладная борода. Полицейский набор – жезл, свисток, шапка полицейского, переносная радиостанция, планшет, карандаш.</p>
<p>Центр «Изобразительное искусство»</p>	<p>Рисование, раскрашивание. Барельефная лепка. Аппликация. Конструирование из бумаги. Лепка из соленого теста. Коллажи. Монотипия. Самостоятельная деятельность детей. Рисование на обоях. Изготовление обложек для книг. Изготовления атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Изготовление афиш, билетов для представлений.</p>	<p>Материалы для занятий изобразительным искусством (карандаши, фломастеры, мелки, гуашевые краски, кисти, краски для работы пальцами, дощечки). Ножницы для правой и левой руки с тупыми концами. Бумага различного формата, различных цветов. Емкость для воды. Глина, пластилин. Доски для лепки,</p>

	Рисование по замыслу. Составление панно. Рисование по сказке	стеки. Простые карандаши. Штампы, трафареты. Нитки различные по цвету и толщине. Материалы для коллажей. Клеенки для рисования на полу. Обои. Ватман. Образцы барельефной лепки. Материалы для пальцевой живописи, печатания губкой, кляксовой живописи.
Центр «Музыка и театр»	Игры – драматизации по сказкам. Подбор музыки для сказок. Разучивание текстов для постановок. Музыкальные дидактические игры. Разучивание плясовых движений. Драматизация стихотворений. Изготовление и подбор атрибутов к драматизации. Учить передавать движения персонажей в сочетании с музыкой. Игры в театр. Кукольный спектакль. Изготовление маски «Змей Горыныч». Работа над выразительностью образов.	Уголок ряженья: веночки, бусы, косынки, юбочки, пиджаки, шляпы, галстуки, фартуки, шарфы, кошельки, чемоданы, парики, сумки, очки, короны, перчатки, коробки от средств макияжа, пояса, ремни. Коробки с атрибутами для сюжетно – ролевых игр (с картинками – обозначениями игры). Ширма для показа кукольного спектакля. Малая настольная ширма. Ширма для показа театра теней. Стол для настольного театра. Различные виды театров. Театр «Би-ба-бо». Настольные театры по знакомым сказкам и произведениям. Театр на деревянных ложках. Театр на кеглях. Театр картонных кубов. Театр теней. Театр конусов. Театр перчаток. Костюмы персонажей. Наборы декораций. Магнитофон с кассетами. Ксилофон. Металлофон. Шумовые инструменты. Наборы музыкально – дидактических игр согласно возрасту ребенка. Атрибуты для плясовых движений. Детский микрофон. Фланелеграф с нотным станом. Кубики и матрешки для отстукивания ритма. Наборы игрушек – свистулек. Рожки. Детское пианино.
Центр «Двигательная активность»	Подвижные игры. Тематические физкультурные занятия. Индивидуальная работа с детьми на развитие общеразвивающих упражнений. Игры с мячами. Основные движения (пролезть через	Шкаф или полка для мячей, кеглей, кольцебросов, ленточек, платочков, мешочков с песком, кубов и т.д. Оборудование на игровой площадке – для лазанья, для игр с

	зеленые воротца, подпрыгни и достань ветку дерева). Эстафеты. Ритмическая гимнастика. Соревнование по бегу на время. Игры – аттракционы.	песком, для занятия спортом, атрибуты для игр. Спортивная площадка. Специально оборудованная площадка по дорожному движению.
Центр «Конструирование»	Постройки из крупного строителя (пекарня, ипподром, дворец спорта, больница для кукол, ботанический сад, спасательная станция, самолет (по чертежам), телестудия, ледокольный пароход, сказочный замок для дракона, музей динозавров). Постройки из бросового материала. Изготовления атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Строительство кафе «Клубничка» для кукол. «Солнечный городок для кукол». Конструирование по замыслу. Дачный домик. Овощной рынок.	Комплекты крупного строительного материала. Игрушечный транспорт для обыгрывания. Дорожные знаки. Светофор. Коробка с чертежами и образцами различных построек. Фигурки людей. Фигурки различных животных. Головные уборы различных специальностей, билеты для пассажиров. Конструктор Лего. Коробка с фломастерами, картон, бумага, клей (для изготовления бирок, указателей названия построек).
Центр «Трудовая деятельность»	Самообслуживание. Дежурство по столовой. (Раскладывание хлеба по количеству детей). Коллективный труд. Влажная уборка групповой комнаты: крупный строительный материал, кукольный уголок, дидактические игры, столы, стулья, шкафы для одежды. Привлечение детей к окапыванию и побелке деревьев, кустов. Посадка с детьми Огорода на окне, на участке. Посадка цветников. Труд в уголке природы (мытьё и поливка комнатных растений), беседа о вреде и пользе поливки растений; Идея - изготовление из дерева палочек для игры «Едим как японцы». РУЧНОЙ ТРУД. Труд на участке (сбор камешков, листьев, веток). Стирка кукольного белья. Высадка луковиц. Рассортировать карандаши по цвету для заточки. Мытьё комнатных растений (закрепление названий растений, цвета). Мытьё баночек из-под краски, воды, дощечек для лепки. Шитьё сумочек для хлеба. Уборка физкультурной площадки. По выкройке вырезать и сшить рукавичку для обтирания и массажа тела. Изготовление игольниц (баночка из-под крема, поролон). Труд под девизом «Сделаем наших кукол	Полка или шкаф для инвентаря. Детские метелка и совочек. Детская швабра с тряпкой. Клеенчатые фартуки.

	красивыми». Изготовление из папье – маше макет глобуса. Изготовление бумажных вертушек. Посадка в горшках семян дыни, арбуза (наблюдение, вывод – плод не созреет). Уход за клеткой с животными, птицами. Коллективный труд в уголке природы. Сложить, убрать, разместить на хранение декорации, костюмы последекорации.	
--	--	--

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Подготовительная группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

- помещение для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста, содержания программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

В ДОО имеются помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья: спортивный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет.

Подготовительная группа имеет прогулочный участок с зелеными насаждениями, разбитыми цветниками, садово-декоративными конструкциями, игровым оборудованием (домики, качели, корабли, поезд, автобус, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиНов.

Приложение 7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<i>Примерный перечень художественной литературы</i>
<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). <i>Былины.</i> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф</p>

Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.

"История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие

тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Режим и распорядок дня в подготовительной группе

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок жизни детей разрабатывается с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период.

Режимный момент	Подготовительная группа (6-7 лет)		
	начало	окончание	длительность
Прием детей, свободная игра	7:00	8:00	1:00
Утренняя гимнастика	8:00	8:10	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:10	8:30	0:20
Утренний круг	8:30	8:50	0:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	8:50	10:30	1:40
Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:40	12:30	1:50
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12:30	12:50	0:20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:50	13:20	0:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13:20	15:10	1:50
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:10	15:30	0:20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15:30	15:50	0:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15:50	16:50	1:00
Вечерний круг	16:50	17:00	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00	18:20	1:20

Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, уход детей домой	18:20	19:00	0:40
--	-------	-------	------

Режим дня
Подготовительная группа (6-7 лет)
(теплый период года)

Время	Вид деятельности
7.00 - 8.15	Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игры, беседы с родителями о состоянии здоровья детей
8.15 - 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 - 8.55	Гигиенические процедуры. Дежурство. Завтрак.
8.55 - 9.00	Подготовка к деятельности (дежурство, вовлечение в деятельность)
9.00 - 9.30	Художественно-творческая деятельность
9.30 - 9.40	Музыкально-ритмические движения
9.40 - 10.00	Игровая деятельность. Второй завтрак. Прием соков, фрукты. Подготовка к прогулке
10.00 - 10.30	Физкультурно-оздоровительная деятельность на прогулке
10.30 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения игры, экспериментирование, наблюдения, трудовая и художественно-творческая деятельность) Игровая деятельность (подвижные игры)
12.20 – 13.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, закаливающие. Дежурство, обед.
13.00 - 15.30	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Сон.
15.30 - 15.55	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, дежурство.
15.55 - 19.00	Уплотненный полдник, совмещенный с ужином.

3.1. Календарный план воспитательной работы

Приложение 8. Календарный план воспитательной работы.

План физкультурно-оздоровительных мероприятий в подготовительной группе

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
сентябрь	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика.	Комплекс №1,№2	ежедневно
	4.Психогимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение удовольствия и радости: «Встреча с другом». «Добрые слова» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна:	Комплекс №1,№2	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика:	«Надуть щеки», «Ветер и листья».	ежедневно
	7.Гимнастика для глаз.	«Пчела — оса», «Маятник».	ежедневно
	8.Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре- жили мыши на квартире», «Доброе утро, Иван» Физ. Минутки: «Мы шагаем друг за другом», «С добрым утром!», «Мы сегодня рано встали», «Бегал по двору щенок», «Мы ладонь к глазам приставим». 	ежедневно
	9.Работа по формированию ЗОЖ	1. Беседа «Как устроен человек» 2. Беседа «Уроки светофора» 3. Беседа «Кто заботится о нашем здоровье в д/с.» 4. Д/и «Покажи и назови» (Работа по формированию представлений о своем теле) 5. Практическое упражнение «Самые аккуратные» 6. Пр.упражнение «Ровные спинки» 7. Ситуативный разговор «Правила поведения на улице»	2р. в неделю

10. Подвижные игры.	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка», «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки», «День и ночь», «Цветные автомобили», «Грибник», «Найди себе пару»,	ежедневно
11. Физкультурные досуги	Досуг: «Весёлые старты».	1р. в месяц
12. Упражнения в ходьбе	«ОДИН-ДВОЕ», «ХОЛОДНО-ГОРЯЧО», «ШИШКА-КАМЕШЕК»	ежедневно
13. Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно после дневного сна в течение дня в течение дня</p> <p>ежедневно в течение дня</p>
14. Музыкально-ритмические упражнения.	«Мы осенние листочки», «Дружба начинается с улыбки», «Огородная-хороводная», «Светофор»	2р. в неделю
15. Работа с родителями.	Родительское собрание: «Роль семьи и детского сада в формировании здорового образа жизни детей»	в течение месяца

Виды	Содержание работы	Сроки проведения
------	-------------------	------------------

	оздоровительной деятельности		
октябрь	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика.	Комплекс №3, №4	ежедневно
	4.Психогимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение удовольствия и радости: «После дождя». • Релаксация «Морской прибой» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №3, №4	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика.	«Подуй на одуванчик», «Мышка принюхивается».	ежедневно
	7.Гимнастика для глаз.	«Далеко-близко», «Рисуем».	ежедневно
	8.Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Прятки», «Цветок» • Физ. Минутки: «Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем», «Межеловых мягких лап Дождик тихо кап, кап, кап!», «Пошли детки гулять, Стали листья собирать». 	ежедневно
	9.Работа по формированию ЗОЖ	1. Беседа «Знакомые и незнакомцы» (ОБЖ) 2. Беседа «Части тела» 3. Д/и «Зачем человеку руки» 4. «Всегда и везде вечная слава воде» (Развлечение) 5. Рассматривание тематических картинок «Для чего человеку кожа?» 6. Чтение стихотворения «Осторожно, кипящая вода!»	2р. в неделю
	10.Подвижные игры.	«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Мышеловка», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «« «Большой мяч», «Мяч кверху», «Угадай и догони», «Подарки».	ежедневно
	11.Физкультурные досуги	Спортивное развлечение: «Осень в гости к нам пришла»	1р. в месяц

	12. Упражнения в беге	«Физкульт-ура», «Лошадки», «Челночный бег», «Беги и делай»	ежедневно
	13. Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно после дневного сна</p> <p>в течение дня</p> <p>в течение дня</p> <p>ежедневно в течение дня</p>
	14. Музыкально-ритмические упражнения	«Дружные пары», «К нам гости пришли», «Три цвета светофора», «Задорный танец»	2р. в неделю
	15. Работа с родителями.	Консультации «Режим дня детей 5-6 лет», «Витаминный календарь. Осень»	в течение месяца

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
ноябрь	1. Физ. культура.		2р. в неделю
	2. Физ. культура на воздухе.		1р. в неделю
	3. Утренняя гимнастика:	Комплекс №5, №6	ежедневно
	4. Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение гнева: «Разъяренная медведица». • Релаксация «Звуки природы» 	ежедневно
	5. Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №5, №6	ежедневно

6. Дыхательная гимнастика.	«Аромат цветов», «Эхо».	ежедневно
7. Гимнастика для глаз.	«Вправо-влево смотрит кошка», «Рисуем цифры глазами».	ежедневно
8. Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Щупальца осьминога», «Качалочка» • Физ. Минутки: «Медвежата в чаще жили Головой они крутили», «На болоте две подружки, «Вышли уточки на луг», «Скачут побегайчики», «Мишка лапки подними», «Дикие животные», «Мы к лесной полянке вышли, Поднимая ноги выше». 	ежедневно
9. Работа по формированию ЗОЖ	1. Беседа «Что может случиться, если не мыть руки перед едой?» 2. Практическое упражнение «Волшебные расчески» 3. Беседа «Проделки королевы Простуды» 4. Анализ ситуации «Незнайке позвонил незнакомец» 5. «Что могут делать руки и ноги (Развлечение) 6. «Грипп» чтение стихотворения С. Михалкова) 7. Практическое упражнение «Самые аккуратные»	2р. в неделю
10. Подвижные игры.	«Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Золотые ворота».	ежедневно
11. Физкультурные досуги	Спортивное развлечение «Я, ты, он, она – мы спортивная семья»	1р. в месяц
12. Упражнения в прыжках	«Добеги и прыгни», «Кто скорее по дорожке», «Прыгуны», «Не наступи»	ежедневно
13. Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». 	ежедневно ежедневно на прогулке с

		<ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	апреля по октябрь ежедневно после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня
	14.Музыкально-ритмические упражнения	«Гномы – мы малюсенький народ», «Задорные чижи», «Листья падают, летят», «Осьминожки», «Спортивный марш»	2р. в неделю
	15.Работа с родителями.	Консультация «Играем вместе : полезные выходные», «Организация двигательного режима в группе».	в течение месяца

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
апрель	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №7, №8	ежедневно
	4.Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение страдания и печали: «Северный полюс». • «Передай рукопожатие» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №7, №8	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика.	«Осы», «Синьор-помидор».	ежедневно

7. Гимнастика для глаз.	«Вверх ты руку подними, на нее ты посмотри...», «Солнышко и тучки».	ежедневно
8. Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Выгляни в окошко», «Поймай рыбку за хвостик». • Физ. Минутки: «Выпал беленький снежок, Собираемся в кружок», «Как интересно нам зимой! На санках едем мы гурьбой», «Сел на ветку снегирек», «Снежная баба, «Снеговик, «Художник-невидимка». 	ежедневно
9. Работа по формированию ЗОЖ	1. «Страна чистюлек» (Культурно - гигиенические навыки) 2. Д/и «Определи на вкус» 3. Беседа «Роль зрения в нашей жизни» 4. «Дорисуй чего не хватает?» (Творческая игра) 5. Беседа «Петарды не игрушка» 6. «В гостях у доктора «Айболита» 7. Игровая ситуация «Пророст» 8. Игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой?» (как не заболеть зимой)	2р. в неделю
10. Подвижные игры.	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Совушка», «В снежном море», «Два Мороза», «Перебежки», «К дереву беги», «Не оставайся на земле», «Парный бег», «Мышеловка», «Бездомный заяц», «Охотники и зайцы», «Мы весёлые ребята», « Море волнуется»	ежедневно
11. Физкультурные досуги	«Мы сильные и дружные»	1р. в месяц
12. Упражнения в катании, бросании и ловле, метании	«Сбей кеглю», «Мяч сквозь обруч», «Ловкая пара», «Кати в цель», «Брось – догони», «Элементы хоккея с мячом»	ежедневно
13. Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • • Оздоровительный бег. • • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). 	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня
	14.Музыкально-ритмические упражнения	«Что нам нравится зимой?», инсценирование песни «Хороша зима» (Е. Туманян\В.Викторов), «Метелица»	2р. в неделю
	15.Работа с родителями.	Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».	в течение года

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
январь	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №9, №10	ежедневно
	4.Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение отвращения и презрения: «Дюймовочка у майских жуков». • «Поделись улыбкой» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №9, №10	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика.	«Насосы», «Надуем цветные шарики».	ежедневно
	7.Гимнастика для глаз.	«Вверх снежинку подними», «Восьмерки».	ежедневно
	8.Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Загляни под печку», «Улитка» Физ. Минутки: «На дворе мороз и ветер, во дворе гуляют дети» , «Снег кружится»	ежедневно

9.Работа по формированию ЗОЖ	1. Рассматривание картинок «Зимние виды спорта», 2. Беседа «Когда на улице мороз» 3. Пр. упражнение «Моем , моем чисто-чисто», 4.Беседа «Что такое обморожение и как его избежать», 5 Рассматривание картинок «Как устроен человек? Глаза» 6.Чтение глав из книги Н.Брянской « История зубной щетки» 7. Игровая ситуация « Что делать если из носа пошла кровь?»	2р. в неделю
10.Подвижные игры.	«Мышеловка», «Перебежки», «Филин и пташки», «Два Мороза», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Что мы были вам не скажем, а что делали –покажем», «Игровая», «Найди, где спрятано», «Море волнуется», «Скольжение по ледяным дорожкам»	ежедневно
11.Физкультурные досуги	«Весёлый зоопарк»	1р. в месяц
12.Упражнения в ползании и лазании	«Кто скорее через обручи к флажку», «Змейка», «Обезьянки», «Акробаты», «Пожарные на учениях»	ежедневно
13.Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. 	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p> <p>после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	
	14.Музыкально-ритмические упражнения		2р. в неделю
	15.Работа с родителями.	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	в течение месяца

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
февраль	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №11, №12	ежедневно
	4.Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> Этюд на выражение страха: «Ночные звуки». «Мои друзья» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №11, №12	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика.	«Пожалеем Мишку», «Шарик мой воздушный».	ежедневно
	7.Гимнастика для глаз.	«Маятник», «Поморгаем глазами».	ежедневно
	8.Оздоровительные паузы	Пальчиковая гимнастика «Проснись – потянись», « Поздоровайтесь с гномом Кешей» Физ. Минутки: «Это я», «Умывалочка», «Колобок», «Мы проверили осанку».	ежедневно
	9 Работа по формированию ЗОЖ	1. «Как можно, а как нельзя» (Игровая ситуация ОБЖ) 2. Д/и «Можно ли обойтись без глаз» 3. Беседа «Безопасность на льду» 4. Загадки о предметах личной гигиены 5. Игровая ситуация «Как правильно чистить	2р. в неделю

	зубы», 6. Рассматривание картинок «Как устроен человек. Уши.», 7. Ситуативный разговор «Вкусные» сосульки», 8. Просмотр мультфильма «Королева Зубная Щетка»	
10.Подвижные игры.	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Мы веселые ребята», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Зайцы и медведи», «День и ночь», «Гуси – лебеди», «Лиса в курятнике», «Волк и гуси» , «Горелки», «Баба Яга».	ежедневно
11.Физкультурные досуги	«Масляница»	1р. в месяц
12.Упражнения в равновесии	«Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Совушка», «Кто дальше не уронит», «Кружимся парами», «По узенькой дорожке»	ежедневно
13.Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p> <p>после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня</p>
14.Музыкально-ритмические упражнения	«Паровоз и вагоны», « Зайчик»(Ю. Швядас\Ю. Лингис), «Мы шагаем дружно в ряд», «Как на тоненький ледок»	2р. в неделю

	15.Работа с родителями.	Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	в течение месяца
--	-------------------------	--	------------------

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
март	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №13, №14	ежедневно
	4.Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение страха: «Гроза». • Релаксация «Голоса леса» 	ежедневно
	5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №13, №14	ежедневно
	6.Дыхательная гимнастика.	«Вдох через нос поочередно через правую затем левую ноздрю», «Подуй на пальцы».	ежедневно
	7.Гимнастика для глаз.	«Оса», «Далеко – близко».	ежедневно
	8.Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Большие и маленькие» , «Стала Маша гостей приглашать» Физ. Минутки: «Мы шагаем друг за другом; Лесом и зеленым лугом», «Весна», «8 Марта», «Цветы», «Птицы». 	ежедневно
	9.Работа по формированию ЗОЖ	1. Беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки» 2. Д/и «Полезно – вредно» 3. Беседа «Службы помощи» 4. Беседа «Зачем мы спим?» 5. Рассматривание картинок «Как устроен человек. Дыхательная система», 6. Практическое упражнение «Помощь при падении», 7. Практическое упражнение « Умываемся, закаляемся», 8. Ситуативный разговор «Жевательная резинка – польза или вред?»	2р. в неделю
	10.Подвижные игры.	«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки»,	ежедневно

		«Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек». Ловишки».	
	11.Физкультурные досуги	Спортивное развлечение: «В гостях у Весны»	1р. в месяц
	12.Элементы игры городки	«Попади в цель», «Меткий стрелок», «Сбей кегли»	ежедневно
	13.Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p> <p>после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня</p>
	14.Музыкально-ритмические упражнения	Мультдискотека «Мамина песенка» (музыка из мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Зима в Простоквашино», «Умка»), игра с пением «Мы танцуем буги – вуги»	2р. в неделю
	15.Работа с родителями.	Памятки, буклеты из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалять ребенка?».	в течение года

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
апр	1.Физ. культура.		2р. в неделю

2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №15, №16	ежедневно
4.Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение вины и стыда: «Чуня просит прощения». • Релаксация «Шум прибоя» 	ежедневно
5.Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №15, №16	ежедневно
6.Дыхательная гимнастика.	«Деревья шумят», «Подуй на пальцы».	ежедневно во время проведения р м
7.Гимнастика для глаз.	«Далеко-близко», «Солнышко и тучка».	ежедневно
8.Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Пенёк», «Утята» • Физ. Минутки: «Ложка - это ложка,Ложкой суп едят», «Посуда», «Робот», «Катились колёса», «Мой будильник поутру». 	ежедневно
9.Работа по формированию ЗОЖ	1. Д/и «Вредно - полезно» 2. Беседа «Что человеку угрожает дома?» 3. Беседа «Я - сын или дочь, внук или внучка» 4.Д/и «Вежливые слова» 5.Рассматривание картинок «Как устроен человек.Нервная система» 6.Ситуативный разговор «Правила поведения в общественном транспорте», 7. Практическое упражнение «Кран , откройся! Нос , умойся!» 8. Компьютерная презентация «Осторожно! Ледоход!»	2р. в неделю
10.Подвижные игры.	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Где мы были вам не скажем, а что делали –покажем», «Кот и мыши» «Жуки», «Ловишки с ленточками», «Мы веселые ребята», «Ракеты», «Игровая», «Море волнуется», «Сделай фигуру», «Горелки», «Прятки», «Скочки на кочку», «Найди , где спрятано», «Гуси-гуси», «Пустое место»	ежедневно

11.Физкультурные досуги	«В поисках сокровищ».	1р. в месяц
12.Элементы игры бадминтон	«Ракетка – волан», «Отбей волан», « Подача волана в обруч», «Делай какя»	ежедневно
13.Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук , чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p> <p>после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня</p>
14.Музыкально-ритмические упражнения	«Скоморохи», «Дует ветер», «Космонавты», «В траве сидел кузнечик»	2р. в неделю
15.Работа с родителями.	«Круглый стол» на тему: «Система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду».	в течение месяца

месяц	Виды оздоровительной деятельности	Содержание работы	Сроки проведения
	1.Физ. культура.		2р. в неделю
	2.Физ. культура на воздухе.		1р.в неделю
	3.Утренняя гимнастика:	Комплекс №17, №18	ежедневно

4. Психогимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на выражение внимания, интереса и сосредоточения: «Кузнечик» • Релаксация «Голоса птиц» 	ежедневно
5. Гимнастика после дневного сна.	Комплекс №17, №18	ежедневно
6. Дыхательная гимнастика.	«Аромат цветов», «Осы».	ежедневно
7. Гимнастика для глаз.	«Оса – пчела», «Восьмерки».	ежедневно
8. Оздоровительные паузы	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Кукушка», «Раз, два, три, четыре, пять будем пальцы разминать» • Физ. Минутки: «Бабочка-красавица», «Дождик капает из туч», «Я сижу, я жужжу», «Прилетели журавли» 	ежедневно
9. Работа по формированию ЗОЖ.	1. Игровое упражнение «Определи на вкус», 2. Беседа «Опасные соседи» (растения), 3. ДИ «Огонь – друг, огонь – враг», 4. Практическое упражнение «Чистюли», 5. Практическое упражнение «Ровные спинки», 6. Анализ ситуации «Незнайка и незнакомец», 7. Игровое упражнение «Правила дорожного движения», 8. Практическое упражнение «Я всё делаю сам» 9. Беседа «Насекомые рядом с нами»	2р. в неделю
10. Подвижные игры.	«Мяч вверх», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «К названному дереву беги», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Море волнуется», «Игровая», «Скворцы», «Попади в обруч», «Совушка», «Поймай комара», «Третий лишний», «Донеси мешочек», «Гуси-гуси»,	ежедневно
11. Физкультурные досуги	«Русские народные игры»	1р. в месяц
12. Элементы игры баскетбол	«Передай мяч», «Мяч вверх», «Игра в парах», «Попади мячом в обруч», «Мяч партнеру»	ежедневно

13.Закаливание.	<ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по дорожкам «Здоровья». • Оздоровительный бег. • Фитонцидотерапия (лук, чеснок) (Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания). • Контрастные воздушные ванны. • Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. • Облегченная одежда детей. • Прогулки на воздухе. • Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой. 	<p>ежедневно ежедневно на прогулке с апреля по октябрь</p> <p>ежедневно</p> <p>после дневного сна в течение дня в течение дня ежедневно в течение дня</p>
14.Музыкально – ритмические упражнения	«Дружба начинается с улыбки» (В. Шаинский\М. Пляцковский), «Добрый жук», «Весёлые зверушки».	2р. в неделю
15.Работа с родителями.	Консультация «Лето красное и опасное»	в течение года

Приложение 2.

**Перспективный план взаимодействия с семьями
воспитанников на 2023- 2024 учебный год**

Цель работы с родителями:

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

План работы с родителями

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели
Сентябрь		
1.	<i>Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы»</i>	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.
2.	<i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	<i>Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»</i>	Повышение педагогической культуры родителей.
4.	<i>Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
5.	<i>Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».</i>	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
6.	<i>Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</i>	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»</i>	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.
8.	<i>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</i>	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
9.	<i>Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</i>	Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.
10.	<i>Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»</i>	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
Октябрь		
1.	<i>Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».</i>	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.
	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
2.	<i>Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</i>	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности

		своих детей.
3.	<i>Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
4.	<i>Буклет для родителей «права детей».</i>	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого - педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.
5.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
6.	<i>Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
8.	<i>Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья».</i>	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье.
9.	<i>Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</i>	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
	Ноябрь	
1.	<i>Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»</i>	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте.
2.	<i>Утренник, посвященный Дню матери</i>	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
3.	<i>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</i>	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
4.	<i>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</i>	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.

5.	<i>Консультация для родителей «Ребенок на дороге».</i>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
6.	<i>Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</i>	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком.
7.	<i>Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
8.	<i>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».</i>	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.
9.	<i>Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».</i>	Проконсультировать родителей о значении воспитания.
10.	<i>Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
Декабрь		
1.	<i>Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек</i>	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
2.	<i>Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
3.	<i>Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».</i>	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
4.	<i>Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».</i>	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
5.	<i>Консультация для родителей «Веселая математика дома»</i>	Проконсультировать родителей по данному вопросу.
6.	<i>Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».</i>	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.

7.	<i>Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»</i>	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.
8.	<i>Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</i>	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.
9.	<i>Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».</i>	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.
10.	<i>Папка-передвижка «Учите вместе с нами»</i>	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
	Январь	
1.	<i>Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</i>	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
2.	<i>Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	<i>Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</i>	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
4.	<i>Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</i>	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
5.	<i>Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму»</i>	Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму.
6.	<i>Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</i>	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.
7.	<i>Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</i>	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
8.	<i>Анкетирование «Детский сад глазами родителей»</i>	Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением.

		Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ.
	Февраль	
2.	<i>Семейная стенгазета «Российские войска».</i>	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств
3.	<i>Развлечение «День защитника отечества»</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
4.	<i>Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка».</i>	Повышение педагогической культуры родителей.
5.	<i>Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</i>	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.
6.	<i>Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Как измерить талант».</i>	Научить родителей видеть в детях творческое начало.
8.	<i>Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
	Март	
1.	<i>Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».</i>	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
2.	<i>Развлечение к 8 марта</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
3.	<i>Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс».</i>	Формирование педагогической компетентности родителей.

		Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
4.	<i>Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</i>	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
5.	<i>Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».</i>	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
6.	<i>Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.
8.	<i>Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».</i>	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.
	Апрель	
1.	<i>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</i>	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
2.	<i>Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</i>	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
3.	<i>Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
4.	<i>Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»</i>	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения

		родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.
5.	<i>Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.
6.	<i>Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»</i>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
8.	<i>Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротека»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки.
9.	<i>Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».</i>	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.
10.	<i>Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</i>	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.
	Май	
1.	<i>Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</i>	Развивать патриотические чувства у детей.
2.	<i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i>	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
3.	<i>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
4.	<i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i>	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.
5.	<i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год</i>	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный

	трудились – вот чему мы научились!».	год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.
6.	<i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
8.	<i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i>	Информировать родителей о важности данного вопроса.
9.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.

Приложение 3.

**Учебный план МБДОУ детский сад № 59
на 2023 – 2024 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план (далее - план) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 59 общеразвивающего вида (далее - МБДОУ) является локальным нормативным документом, регламентирующим ежедневный объем образовательной нагрузки в форме занятий воспитателя с воспитанниками по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ на 2023/ 2024 учебный год.

Учебный план разработан с учётом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) (далее - ФГОС ДО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20) (данное постановление вступают в действие с 01.01.2021 и действуют до 01.01.2027);

– Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21) (данное постановление вступают в действие с 01.03.2021 и действуют до 01.03.2027);

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847) (далее - ФОП ДО).

В план включаются образовательные области, представленные базовыми видами деятельности.

Продолжительность занятий, дневной суммарной образовательной нагрузки, продолжительность перерыва между занятиями соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Так, продолжительность занятий:

- для воспитанников от 2 до 3 лет - 10 минут;
- для воспитанников от 3 до 4 лет - 15 минут;
- для воспитанников от 4 до 5 лет - 20 минут;
- для воспитанников от 5 до 6 лет - 25 минут;
- для воспитанников от 6 до 7 лет - 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, составляет не более

- для воспитанников 2 до 3 лет 20 минут;
- для воспитанников от 3 до 4 лет - 30 минут;
- для воспитанников от 4 до 5 лет - 40 минут;
- для воспитанников от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- для воспитанников от 6 до 7 лет - 90 минут.

Продолжительность перерыва между занятиями, не менее 10 минут.

При организации занятий предусматривается перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2-х минут.

Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики работоспособности детей и шкалой трудности дисциплин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуются в первую половину дня. Для профилактики переутомления воспитанников следует проводить физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия в МБДОУ планируются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ разработанной на основе ФОП ДО.

Таблица 1

Планирование занятий

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на воздухе		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Основы грамотности	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	Аппликация	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах
деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства/поручения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Количество занятий	10	10	10	13	14	15

Учебная нагрузка.

Таблица 6

6-7 лет

	Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие				Итого
	Физическая культура в помещении	Физическая культура на воздухе	ФЭМП	Ознакомление с окружающей средой	Развитие речи	ОГ	Рисование	Лепка	Музыка	Аппликация	
Длительность 30 мин											
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности (минут) не менее 10 минут											
Количество часов в неделю	2	1	2	1	2	1	2	0,5	2	0,5	14/7ч
Количество часов в месяц											
сентябрь	8	5	8	4	9	4	9	2	8	2	
октябрь	9	4	8	5	9	4	9	2	9	2	
ноябрь	8	4	10	3	8	5	8	3	9	2	
декабрь	8	5	8	4	9	4	9	2	8	2	
январь	7	3	7	3	7	4	7	2	7	1	
февраль	8	3	9	4	7	4	7	3	9	2	
март	8	4	8	4	8	4	8	2	8	2	
апрель	9	4	8	5	9	4	8	2	8	2	
май	8	4	8	4	8	4	8	3	8	1	
год	73	36	74	36	74	37	73	21	74	16	514

Таблица 7

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	На улице	-	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно но не менее 10 мин	Ежедневно но не менее 10 мин	Ежедневно но не менее 10 мин	Ежедневно но не менее 10 мин	Ежедневно но не менее 10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно но 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно но 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно но 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно но 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно но 2 раза (утром и вечером) 30-35
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Не менее 2 мин	Не менее 2 мин	Не менее 2 мин	Не менее 2 мин	Не менее 2 мин
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20-25 мин	1 раз в месяц 20-25 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40-45 мин
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год 1-1,5ч	2 раза в год 1-1,5ч	2 раза в год 1-1,5ч
	День здоровья	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в

		квартал	квартал	квартал	квартал	квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования :

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Приложение 4

Расписание организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Музыка	9.00-9.30 Математическое развитие 9.40-10.10. Лепка/аппликация 10.40-11.10 Физическая культура (на воздухе)	9.00-9.25 Основы грамотности 9.35-10.00 Физическая культура 10.10.-10.45 Развитие речи	9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-10.05. Рисование 10.15-10.40 Музыка	9.00-9.30 Математическое развитие 9.40-10.05 Физическая культура

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень игрового оборудования

Доска магнитно-маркерная подвесная (60*90)	
Игры Воскобовича «Ларчик»	
Пазлы	Доска магнитно-маркерная подвесная (60*90)
Лото « Профессии»	Игры Воскобовича «Ларчик»
Домино « Пушистые друзья»	Пазлы
Домино « Фрукты»	Лото « Профессии»
Домино « Геометрические фигуры»	Домино « Пушистые друзья»
Кубики с буквами	Домино « Фрукты»
Кубики « Сказки»	Домино « Геометрические фигуры»
Настольная игра « Космос»	Кубики с буквами
Настольная игра « Азбука пешехода»	Кубики « Сказки»
Настольная игра « Час пик»	Настольная игра « Космос»
Настольная игра « Дорожные знаки»	Настольная игра « Азбука пешехода»
	Настольная игра « Час пик»
Настольная игра « Важные профессии»	Настольная игра « Дорожные знаки»
Дидактическая игра « Пирамида здоровья»	Настольная игра « Важные профессии»
Дидактическая игра « Зуб неболей-ка»	
Дидактическая игра « Арифметическое лото»	Дидактическая игра « Пирамида здоровья»
Дидактическая игра « Слоги»	Дидактическая игра « Зуб неболей-ка»
	Дидактическая игра « Арифметическое лото»
Дидактическая игра «Весёлая логика»	Дидактическая игра « Слоги»
	Дидактическая игра «Весёлая логика»

Перечень методических пособий

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В. Русских, Т.В. Тимофеева, Е.В. Шестоперова, Т.П. Ермакова, О.Б. Назарова, О.Г. Никитина, А.С. Куликова, Н.В. Головач, Н.А. Воронина, Н.В. Наповалова, Е.А. Фирулина, Л.А. Булыгина, Л.В. Киваева. - Самара, 2018.

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В. Русских, Е.Г. Реброва, Л.В. Киваева, Т.В. Лебедева, Л.В. Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р. Ромаданова, Т.В. Тимофеева, Е. В. Шестоперова, Н.В. Ильина, Т.С. Михеева, Н.А. Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А Татарова, О.Г. Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П. Ермакова. - Самара, 2018.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В. Лебедева, Л.В. Лукомская, Е.Н. Тарнаева, Е.Р. Ромаданова, Л.А. Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В. Шестоперова, Н.В. Ильина, Т.С. Михеева, Н.А. Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А. Татарова, О.Г. Никитина, А.С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П. Ермакова. - Самара, 2018.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Приложение 6.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	Праздник «Сентябрьский переполох»	Социальное	Все возрастные группы
6 сентября. День добрых дел.	Развлечение «День добрых дел»	Социальное	Средняя, старшая, подготовительная
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание	Старшая и подготовительная группы
13 сентября. День образования Ростовской области	Выставка детского творчества «Дары Дона»	Патриотическое, патриотическое, познание	Все возрастные группы

17 сентября. День города Ростова-на-Дону	Фотовыставка «Я вижу тебя, Ростов-на-Дону» Музыкально-литературная гостиная «Стихи и песни о родном городе»	Родина, патриотическое, познание	Все возрастные группы
---	--	----------------------------------	-----------------------

27 сентября. День работника дошкольного образования	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Благодарность, дружба, социальное	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей	Концертная программа, посвященная Дню пожилого человека «Славим возраст золотой» Оказание шефской помощи ветеранам войны, педагогического труда в рамках акции «Тепло из детских рук»	Семья, благодарность, уважение, труд, социальное	Все возрастные группы
1 октября. Международный день музыки	Музыкальное занятие- концерт «Классическая музыка в детском саду» Игра на музыкальных инструментах «Мультиклассика» (демонстрация)	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы Все возрастные группы Все возрастные группы

	мультфильмов с классической музыкой)		
16 октября. День отца в России	Творческий конкурс «Поделка вместе с папой» Беседа «Разговор о папе»	Семейное, социальное, патриотическое	Все возрастные группы
28 октября. День символов Ростовской области	Развлечение «Символы Донского края»	Родина, патриотическое, познание	Старшая и подготовительная группы
НОЯБРЬ			
3 ноября день рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	Викторина «Путешествие по сказкам С. Я. Маршака» Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного единства	Презентация «Памятные места главного города России» Выставка детских рисунков «Я, ты, он, она-вместе целая страна!»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, родина, единство	Старшая и подготовительная группы

27 ноября. День матери в России	<p>Праздничный концерт «Для вас, любимые мамы»</p> <p>Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p> <p>Выставка детских рисунков «Единой маме на свете»</p>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	<p>Беседа о символе страны</p> <p>Рисование герба страны</p>	Патриотическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	<p>Урок мужества: «Те, о ком стоит помнить»</p> <p>Акция «Мой солдат» (фотографии и истории о солдатах-краснодарцах, пропавших без вести)</p> <p>Конкурс детских рисунков «Я помню и горжусь!»</p>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы

<p>5 декабря. День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»</p> <p>«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</p> <p>Проект «Волонтерское движение в ДОО»</p>	<p>Патриотическое, познавательное</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>
<p>8 декабря Международный день художника</p>	<p>Ознакомление детей с великими художниками</p> <p>Просмотр известнейших художественных произведений искусства</p> <p>Рисование на мольберте</p>	<p>Этико-эстетическое, социальное</p>	<p>Все возрастные группы</p>
<p>9 декабря. День героев Отечества</p>	<p>Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>			

<p>27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>	<p>Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»</p> <p>Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме</p> <p>Акция «Блокадный хлеб»</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>8 февраля. День российской науки</p>	<p>Проведение опытов со льдом, с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Солнечная система для детей»; «Тайна третьей планеты»</p>	<p>Патриотическое, познавательное</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>

<p>21 февраля. Международный день родного языка</p>	<p>Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества, русские народные игры)</p> <p>Беседы: «<i>Чем богат родной язык</i>», «<i>Какой язык твой родной</i>»</p> <p>Конкурс рисунков по русским народным пословицам</p>	<p>Патриотическое , социальное, познавательное, этико- эстетическое</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>
<p>23 февраля. День защитника Отечества</p>	<p>Беседа «Военные профессии»</p> <p>Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»</p> <p>Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное , семья</p>	<p>Все возрастные группы</p>
<p>МАРТ</p>			

8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Урок доброты «Ласковая самая, мамочка моя»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
27 марта. Всемирный день театра	Театрализованные игры с атрибутами различных видов театра. Инсценировка отрывков произведений, сказок	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
АПРЕЛЬ			
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
13 апреля. День древонасаждения	Акция «День древонасаждения»	Познавательное, трудовое, экологическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы

	представление «Давайте сохраним...»		
МАЙ			
9 мая. День победы	<p>Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию:</p> <p>«Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»</p> <p>Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих»</p>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»		
27 мая. Выпуск в школу	Праздник «Выпуск в школу»	Социальное	Подготовительная группа
ИЮНЬ			

1 июня День защиты детей	14 Развлекательно-игровая программа ко Дню защиты детей «Счастье, солнце, дружба – вот, что детям нужно!»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Тематическая выставка рисунков «Моя Россия!» Игра-путешествие «Я живу в России» Концертная программа «Ты живи, моя Россия!» Проект «Мы граждане России»	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы Все возрастные группы Старшая, подготовительная группы Старшая, подготовительная группы
22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт», «Детство, опаленное войной» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война»,	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы

	«22июня ровно в 4 14 часа...», «Катюша» Акция «Открытие ветеранам»		
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», «Мама и папа помощники» Развлечение «Ромашка на счастье»	Социальное, семья	Все возрастные группы
30 июля. День Военно-морского флота	Рассматривание иллюстраций Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I Праздник «Нептуна»	Патриотическое	Старшая и подготовительная группы Все группы
АВГУСТ			
14 августа. День физкультурника	Час здоровья «Азбука спорта» Спортивно-развлекательная программа «Манит нас веселый двор!»	Физическое и оздоровительное, этико- эстетическое	Все возрастные группы Все возрастные группы

<p>22 августа. День государственного флага Российской Федерации</p>	<p>Игры «Собери флаг», 14 «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</p> <p>Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>	<p>Патриотическое</p>	<p>Все возрастные группы</p>
<p>27 августа. День российского кино</p>	<p>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»</p> <p>Встреча с героями фильмов и мультфильмов</p> <p>Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	<p>Этико-эстетическое, социальное</p>	<p>Все возрастные группы</p>
<p>30 августа. День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков</p>	<p>Тематическое занятие «День освобождения города Ростова-на-Дону»</p>	<p>Патриотическое</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p>